٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

المدير والمتحرروصاحب الامتداز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directour-Gérand العنوان: صندوق البوسطة عــدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢١ شوال



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

TEN-NADIM >

- ﴿ تُصدر فِي كُلُّ يُومُ سَبُّت ﴾

الموافق ٢٨ فيفري ١٩٣٢

وطاف كما علمت من جمع مالا باسم الرابطة فوتع الاعلان عن تسفيه عمله . فقال قائلون لا نغتر بعد الان واقول سلام بعدكل هذا من الان على مشار بعنا المقبلة. ولا تنس أن الولد قد مات غريقًا حيث المرة الثانية لانه كان كاذبا في المرة الاولى!

حسين الجزيري

ood lated

وأي عجمب ؟

قرات ما نشرته مجلة «الدنيا المصورة». احدى مجلات دار الهلال ـ بمنوان (كيف تخلط ميحف اربريا في حديثها عن مصر) فمرايتها في تذمر واشمئزان من الاغلاط والاخطاء التبي تاتيها الجرائد والمجلات الاردبية حينما تتكلم عن أعبر والمصريين . وصادف ان تناولت ولممنيا (تذويم الهلال) د ادر النبيس. سنة ١٩٣٢ فاسترسي الخلوي فيه ماب بعدوان (العالم لاملام) ضعه المحر ولاحداء المملين وتعلمان علادهم في اختلف الإنطار مويدا وتقسيم شعال افريقيا فرايته يقدول دمحكا (.عار . الدودان المدري القيروان ـ طرابلس الفرب ـ بريس ـ اللوا رالخ) ا ومن هذا التقسيم يفهم القاري ان

الهلال يعتقد ان ـ القبروان ـ سلكنة سفصلة و بعيدة عنى الملكة التونسية ا

واذاكان هذا مبليغ علم دار الهلال والعربية الافريقية) عن فطر مرسى ادريقي. قالي عجب عيث تخليط صحف اروغ انساء حدثها عي مصروهي صحف اعجمية اروبية ... ؟

عقدت جمية المعربي جلية للظري ادمة العنب وكشاد الحدور ومانتج عن ذاك سي تفهر هذاة البطاعة

دحم الله الثقت ا

قرات ذلك وقلت عسى ان يكو ن في الامر اشاعة مجردة . وعلى كل فتلك الاذاعة من الاحتماط الواجب في مثل هذا.

ولكنني لم البث ان تلقيت من غيور ـ. او مغرو رــ ورقة كوصل جاء فيها ما ياتبي (الرابطة الصناعية ترغب فخامة جنابكم الاعانة للمنكرب التونسي وعيدكم سعيده وافراح مستمرة . ١٠ فرنك وكتب في ٢٨ رمضان .. امضام)!

هذه الورقة محفوظة لدي واراني ما فتثت اقلب الطرف فيها من الونة لاخرى وانا في منتهى التعجب من جراة هذا الذي بقدر أن بطرف في وضع لنهار وباوراق مزورة وعمضاة منه ولا فخاف عقابا ولاعتابا والذي يقال بناه على الحكاية السالفة في مستعمل

المقال . أن أعمالا السِنة كهذه كانية و- دهالان تزهق ارواح الشاريع في مهودها!

فاليوم ترانا في اضطرار لان تحذر السوم من الاعيب المحتالين. ولكنك في الفد ترانا في حيرةكبري لا نكاد تقنعهم برجرد مشروع جدي بجب الاخمذ يهادة حتى يفرون منا فرارهم من الاسد ا

النه الماريع ، أولتك النصابون ، أولتك الذين اجهزوا على انتقة فانقدوها الحياة. وبات المرم يوجس خيفة من ثاله ١٠٠

اعلنواعن ان ملجا خبربا فداسس مطبخا وهذا مفتقر لاعانة الحسين . فاذن مؤذن ان خل العاسخ قد وفع الاستبلاء عليه بدون حق . فقال السلمعون مذالكيال

حكوا ان ثلة من الصبيان توجهوا في هجيرة يرم الى ساحل البحر و راق لهم ان يسبحوا قليلا . ولكن احدهم شاء ان يمازح الرنقاء فابتعد توغلا في اعمق ما هم فيه وانشا يستنجد ويستغيث كهن اشرف على العلاك غرقا!

وما ان هرع الرفاق متسابقيين الى نجدته حتى تلقاهم بوافر من الضحك . وقسابلهم بشيء من الهزء بعقولهم!

وسيحوا ايضا في يوم ثمان . فشاءت الافدار ان يقع ذلك الرفيق المازح قبلا في ما تفاعله لنفسه. واشرف على الغرق حقا .

استجارهم فضحكما طويلا . واستنجدهم فصفقوا كثيرا! وصاح انبي الموت غرقا فقالوا كفاك مزاحا!

ورسب ميثاً وهم يحسبونه قاصفاً كالمرثم الاخرى! وان هني الاحكاية بجب على وعليك ان نتمتن في مغزاها . ونتدبر مرماها .

فهني ترينا جليما ان للكذب والنزوير يدا قد تقوض اكبير عمل . وتنسف اعظم امل . وتعيث كما تشاء فسادا.

وقبل ان ابسط امالك ما جعلت له هذه الحكاية تههيدا ، اسالك أن تقول معنى رحمة الله على التقة . فانها قد سارت الي عقر الله ا

قرات ولا شك اتك قرات مثار ما اذاعه الرمس الوقتي للرابطة الصناعية من أن هذه المؤسسة لا تزال في طور التكوين والذلك فهي بريئة مما انساه وياتية بعض المفهاء من جمع اعانات باسها ا

وقلة عدد مستهلكيها (او المستهلكية عقولهم بفضلها) فقام احدهم ببحتيج على منع المسلمين من شرب الخمر وقال: اذن لم لا تسامر السلطة اعوانهما بمنع المسلمين من افتناء لحم الخنز بر ...؟

واني اقـول لهذا السيد المتـحمس هـون على نفسك اولا ثم اذكر ان هذا المنع قد اقتضاء قرار عمر ملا نظن ان شيئا من حماستك هذه يقوى على نسخه او الفائه .

واذن. فلا نتيجة من و راء خطبتكالخمرية غير ما تحدثه من ثورة فيالدم. واضطراب فيالاعصاب! (ابله)

مالوگات می دود وصول الدور

اذا العشرون من رمضمان ولت

تواصــل طبــخ اڪلك بـالنــــال وفــاض الـز بت ہـــــــ اطبـــاق طبــخ

وغماض من الصفائح والجرار فاوعية تكون الى يسين

اذا فسرغت تبعشر للبسار لذلك كنت اسالهم فقىالوا

بقيتم نراها في احتضار

وانما سوف نسبح في جفياف يبحسر نــاشف لا كالبحـار وفيمــا نحـن في اخــذ ورد

اذا بالكوز يقدم في القطمار

وكان الجسو مكتنفيا بعسر

اذا بالجنو يرفسل في يسار

وبابي (الشيخ) ان نبقى بشوق الى كوز له صوت العزار

الايـا(راجح) ابطات شا

وابقيت الكجينة في انتظار

وبعند البنوم لا تبطئ قاتبا

اذا ابطبات نعمد للشجار ولا ثبت باكوار صفار

فان الوقت ضاق عن المغار (المعذار)

كلمات شائكمة

لما تفاقم التقاتل بين الصين واليابان رات جمعية الامم ان تقوم بواجبها فبعشت تقول لـنكل منهما (ربعي يهدى ما خلق) .. !

7*7

اذا غضب الرجل غضبا شديدا يقـــال (راب دمه) . واذن فهل من علاقة بين هــذا (الرائب) واخركلمة (الضرائب) .. ؟

**

سالت احد نوابنا عما دار في المجلس الكبير فقال انه متاثرا جمدا ممسا تلقاه من التهاني بالوسام المحرز علسيه !

18 18

اين انت يا من ستؤمس بنك (الامعاف) لم لا تظهر نفسك لنعرف قيمستك . وما يدريك لعلما نريد ان (نسعفك) بفكرة ..!

120

كثر الخصام في ايـام رمضان بسبب تــاثير الصوم . ولما انتهى الصوم كثر الخصام بسبب السكر في العيد . وذلك دون الحصام القائم من اجمل كراسي النيــابة ..!

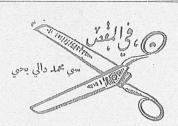
على سبيل الذكرى نقول كان الحديث دائرا عن شيء اسمه (جمعية الثبان المسلمين) وما يكدون لنا ان ننسى ذلك . !

487

نجز طمع كتاب (الحداد . على امراة الحمداد) تاليف الاستاذ محمد الصالح بن مراد . لافهام العباد . ما جامت به طغمة الالحاد . في ذلك السواد ..!

سحب بينك كبير ما اودعه بنك صغيسركما فعل مثل ذلك رجلان من عملاء الاخير والبقية نانني . ! ده.

انشت الشركة التعاضدية الوسطى لاعدالة الصناعات النونسية ويقال ان 7 من معدامل النجارة على ابواب الاقدلاس ... 1



له حنيين الى هذا المقيص على ما يظهم فالمدرة الثانية تبصره بين جناحيه !

و بعد ـ فهو يقول بمل و فيه انه استاذ في الهربية وقد درسها كثيرا والقى دروسها كثيرا في اكثر من مدرسة . وانا لا اريد هنا ان ادخيل معه في البحث عن المؤتمر الاشتراكي وعن احساساته واحساسات رفقائه نحو العربية و تدريسها . انما فقط اريد ان الفت نظر لا الى فظيع و فياحش الاغلاط في تحرير لا الهربي حينما و قف موقف المحاور لمن بادر لا بالضغط على عرق الانفعال فتركه يصخب و برسل من دعاويه ماكان عربضا جدا ...!

اقول ان هاتيك الاغلاط الجزيلة . في تلك المقالة الطويلة . تجعل من يقف عليها في اكبر حيسرة وفي الشد شوق لمعرفة الجمع سنها وبين (الاستاذية) التي بحملها المدود عن فاحش اغلاطه وفي الكلام اعلالا سبقت كلمة . رفقائه . وهي بدون ربب شاملة لواحد في مدينة سوسه ينادي بدون ربب شاملة لواحد في مدينة سوسه ينادي دائما بتحبيذ التعليم اللاديني . وانت اذا رايته لا تلبث ان بخطر بيالك قول من قال : (اذا كان الغراب دليل قوم) الى الخرد !

هو الباقي (

من اخبارسوق الاربعاء انه قد لبى داعى ربه. الفقيه الزكي الشيخ السبد محمد اليعلاوي والد صديقنا الشيخ عبد الرحمان المبعد سفي بالدعنابة وقد اوصبى النقيد مرد الله ثراه ان يسار بجنازته خالية من البدع المنفشية البوم رحمه الله وحمة واسعة ورزق انهد في محنتيه ـ وبقية عالمه جميل الصبر وعظيم الاجر.

ا بهما المشترك . اذا انت بعثت معلوم اشتراكك من لقاه نفسك نكون قد وفرت لجر يدتك مصاريف البريد . واستحقيت شكرها الجزيل .



اعسراب

(قلب القانع اغنى من البحر) (قلب) مبتدا قال الشاعر : وما سمى الانسان الالسهود

ومــا القلب الا انـــه ينقــلب وفي عصرنا صار التقلب موضة

كان عباد الله في الجد تلهب غزيد لهمر في الصبـــاح ع.دوه

و ياتبي البه سينح المسا يتحبب يقول له انت الحبيب وفي غد

يكشرعن انييابه ويقطب

ومن يحرم النفع الذي هو طالب

فقد يفقد العقل الصحيح ويكاب وقولهم - قسلب المؤمن خبيرو - بعصنى أنه اذا شاهد اميا جاهلا صار نائبا عنه تحقق ان مصاحته سافرت الى بلاد نام نيام . وربي يرد الغائب على خير (القانع) مضاف المه . وحكم المؤرخ در إنه

(القانع) مضاف اليه. وحكمى المؤرخون انه كان في العصور الغابرة انباس يقنعون فلا يطمعون في مال قباصر. ولا يعدون شبداك الربا. ولا يجمعرن المال بساسم المشاريع الخيرية ويدعون ضياعها. ولا ولا ولا. وهذه غناية على ما اذكر.

(اغنى) خبر وهو افعل تفضيل . والغنيهو غني القلب . اماغني الجيب فلا اراك الله ما تكر x . وهل من شيء تكر هه اكثر ممن يقول فيه ابن الهرمة :

ماله في كل يوم ه زائد ليس بنماقص وهوكالقرنيط بلوي ه نفسه فيالدس حارص ان تقل مشروع خير ه قلهذا القول قارص انصرف عني لغيري ه انني من قبل خالص واذا شمئت تمراه همسل عليه في صفاقت

(من) حرف جركةولنا جساما فصل ـ من ـ عين دراهم بعسنوان (عدل عين دراهم) ولكنه بلا امضاء لذلك لا يمكننا نشره ما لم يعرفنا باعثه باسمه (البحر) مجرور . وكقولهم ـ حدث عن البحر

ولا حرج - معناه اذا تحدثت عن خيازي الملحدين فتوسع في القول كما توسع الشاعر القائل (وجاهل يدعي في العلم فلسفة . قد راح بكنفر بالرحمان تقليدا) والله اعمام .

داء الكلب

وقع الاهتمام اخيرا بمكافحة داء الكلب واعلنت ادارة الصحة انها وجهت نظرها للاعتنىاء بذلك ولم ادرلم لا يساخذون راينا في الموضوع لندلهم على المصامين بهذا الداء ممن يمشون على رجلين ...!

حول انمذار

نشر المسمى الرصايصي اعلانا بعنوان (انذار) جاء نيه ان لديه بضاعة ستنفذ وانه ينذر من يتاخرون عن اقتنائها . وبو دنا ان يتداخل ابناء الحلال بالصلح بينه و بين المتساخرين حتى لا يدالهم ما اعدة لهم من العذاب .

حزم جمبيل

فطنت مشيخة المدينة الى ما ياتيه القصابون من الشطط في اسعار اللحوم فاصدرت بلاغسا بعد بلاغ في تسعير اللحم بثمن معقول. فبالنيابة عن كافة السكان افول لها الله يسيك بالخير يا مشيخة المدينة.

التكروري

رفعت المساحة النبي بمكن بذرها من النكرو ري في العمام الجاري الى .٥ هكمتارا فكان لهمذا الحبر احسن وقع بين المستهلكين الذين اقاموا حفلة افتتحوها بنشيدهم (دجدم وسباسي . دجدم في النخم) ثم دار (الممحلي) على الحضو ر وانصرف كل (مزطول) في حال سبيله ..!

NA RAMERA RAMERA CONTRACA CONT

مكتب الاستاذ الطاهرصفر

يعلم الافوكات الطاهر صفر جميع حرفائه الافاضل بانه استقر بمكتبه الجديد بنهج باب السويقه عمد ۱۸۹ بتونس وانه برغب منهم ان تكون زيار ته ومكاتبته الى العنوان المذكور .

فرقة السيدة فاطمة رشدي وقدومهما الى تونس

تلقت ادارة النديم رسائل عديدة من مختسلف جهات الملكمة يتسامل اصحابها عن موعد حدور فرقة السيدة فاطمة رشدي . ويبدون عظيم ابتهاجهم بحصول هذه الامنية التي طال انتظارهم اياها بناء على ما يعام الكل مما لهذه الفرقة من الصيت الطائر. وما لصاحبتها من المكانة السامية في عالم التمثيل في والم العميم نقول:

في ١٧ فيفري الجاري وصل تونس علي افندي يوسف مندوب الفرقة (الذي نرحب بقدومه وندعو له بالتوفيق والنجاح) واخذ في مساشرة التمهيدات اللازمة كمفاوضة اذارة المسرح وما الى ذلك . ويقول حضرته ان الفرقة سوف تقوم من مصر في اواخر شهر مارس المقبل . لبينما يكون قد اعد لهما العدة واعلن همن عدد حفلاتها واسماء الروايسات التي سنقدمها كبيرة ممثلات الشرق على المسرح التونسي

وسنوافي قداء النديم بعد الان باسماء ما اعدته مديرة الفرقة لرحلتها هذه من الروايــات العصرية القيمة .

« حضرة الاديب الفاضل ... السلام عليكم ورحمة الله و بعد فقد صبح العزم بعونه جملت قدرته على ان ازور تونس الخضراء وامنع النسفس يشاهدة جمالها الحلاب اجابة لتلكالدعوة الصادرة عن نوس ابية كربعة . وقياما بواجبي كابنة من امة مصرية ان ادعو الى الثقافة العربي كابنة من المة مصرية ان ناحية عامرة بالجنس العربي المجيد . واكبر ظني ان ناحية عامرة بالجنس العربي المجيد . واكبر ظني ان ما سالقاد بين عرب نونس وطرابلس الفرب لا يقل عا لقيته بين عرب سوريا والعراق وسيكون قيامي بفرقني من مصر بوم ان يصلني من رسولي علي افندي يوسف نبا توقيع الانقاق مع اصحاب المسارح . ولعل يوسف با توقيع الانقاق مع اصحاب المسارح . ولعل قيامي بكون قريبا ان شاء الله . ع

مصر في ٨ فبراير ٩٣٢ صاحبة ومديرة الفرقة فاطبة رشدي

المسابقة الأدبية

وقع تهويض مسابقة العدد المتاز بهذه: اي بلد ترى اسهه (السباعي) في هذه الايام بكل الصحف السياسية. وترى (١٠٠) منه حرف جر. و (٥٠٠) شيء كلنا نخشاه و نحذره. و ((٥٠٣) والة قطع و (٧٥٤٢) اسم لجربدة مصربة معتبرة . و (٣٦٥) جزء من الطسائر. و ((١٤٦)) ظرف زمساني. و ((٣٦)) اسم ذكر لا يجري على الالسن الا مقرونها باسم انشى. و (٢٥١) اسم الا يتربد التي تراها مفصلة في العدد المتاز والتي تبرع بها صديقنا الاستاذ السيد مجمد بو رقيبه . يرفق تبرع بها صديقنا الاستاذ السيد مجمد بو رقيبه . يرفق كل حل بتامبر ذي ٥٠٠ و يو جه بعنواننا (صندوق البوسطة بروي به بساد المتاز والتي البوسطة بروي به بعنواننا (صندوق

المجلت الفلاحية

يظهر ان ماكتبناه في افتتاح عددنا الاخبر بشان هذه النشرة المدبمة الفائدة قد اوزع السيد الحفناوي الصديق بتو زرلان يلتي عليها نظرة لاول مرة . وهو ماكد يفعل حتى وقسع بصره على ما انته من الفلط الفادح في كلامها عن اضرار صابة التمر في الجريد اذ قالتان تلك الاضرار لا تفوق ١٥ او ٢٠ في المائة . فبادر السيد المفتادي بساسة رصيفسا به الرحية و يقدل الفن قلك خالف للحقيقة وان الضرر في تقدان النفن عن السنة انفسارطة كان يتراوح من ١٥ الى ٢٥ في المائة . ولعل يهذا بتابد ما تلنساه من ان هذه المجلة ليست عليه الفائدة فقط بل هي إيضا غير متحرية في صحة ما تدعيانه ارشادات وافادات زيادة على سقم تحريه ها وطرف ما تدعيانه ارشادات وافادات زيادة على سقم تحريه ها وطرف والخليق بالادارة منه على وافعه .

(٥١ في) نيازيتم

في مساء السبت المناضي كنت ترى مشادة عنيفة وحواراً حاميا بين خادم فهرة اروية واحد الحالسين يها ، وموضوع المسالدان ذاك الحريف قد استعر يطملب على حسابه ، له والخسالة الذاح السازيته

الى ان صار مجموع الحساب ٥٠ فرنكا . وهندا اعلى صاحبنا بان ليس معه هذا المبلغ وانه سياتي به بعد حين . ولكن الخدادم ابى ان يمهله فاحتدم الجدال على مسمع ومراى من الجالسين على اختلاف نحاهم ... ولا اعرف كيف تم امر الحسلاف يومشذ . انما من الفد شاهدت نفس الرجل يجلس في نفس المهو قو امامه صومعة من (الصحون) التي شرب كؤ وسها وابقيت لتدل على جملة الحساب . ولكنه تركه عادم هناك وامتطى عربة مسع اخرين . بينما كان خادم القهو ق يضرب كذه اليمنى باليسرى !

بازار الوطن اصاحبي محمد الباحبي الجبرع بسموق الصموق عمده ٣١ تونس

يجه زائد همّا المحسل الاندق اجمل النعف وأسدع المنسوجات المطورة والمزركشة بالذهب والفضع والاحجاد المشالفة كا يجه كل ما يتعلىق بالرجال والنساء في اجمل الازياء وابدع الاشكال

انواع العنبرقيز الرفيع

اذا لزمك إيها القاري المعترم شراء العنبر قبق قطلبك بمحلات (القناعة) اصاحبه على الدوبه يوسوق البلاغجية على الدوبه البسان ـ الكارطة ـ اربعة لصوص ـ المستور ـ المسمى الدريق حامي لا المعارف ـ العسمي الدريق حالمه القدل ـ المامين ـ المعارفة ـ المعا

جام دار اکلد

اشتهر هذا اهمام بجميع اسباب الراحة م نمام النظام والنظمافة وحسق مساملة صاحبه الرائرين ، واجور الاغتمال كالمشاه

كا يوجه بهتما إعمام جيسم الواع الشروبوات الاسلخ اللفية الموجوهة ابضا سوق السراجين عدد ٢٠ فاطابوها من الحمام المذكور ومن هذين المحام المدكور ومن هذين المحامن .

اكديم محود الماطري للمنافرة عدد ها وي الماطري و بيادة وهارع باب منادة عدد ها من الساعة م الى و صباحا أوهن الحاعة م بعد التوال الى الرابعة و براعته القائقة تجملنا خور فر طل الالتجاه اليه والانتقاع بمعلومات الواسعة ، المية و نحد (٢٠ - ٣٩)

المجلات الشمر قينة بالمكتبخ العلمية لحاصبها عجمه الامين واخيه الطاهر

نه يج الكتبية وقم ١٢ تونس مجلمة نور الاسلامية و المحلم والهداية الاسلامية و الاخاه و المناف و الشهاب الاخاه و المناف و الشهاب الرهواه و المناف و الشهاب الكثيرول و المجمودة و المناف المناف و المناف المناف و الم

الغرابل والقرادش كل من اراد اقتداء الترابل بجميع اندواعها والقراءش المتقندة الصندم قليقصه المحدل الدواقع بنهج المر عدد ٧٤ بنوس

أكواثد استوقية في صفاقس وحدة الصحف السبوعية وحد الصحف المصرية كالساسة الاسبوعية وكل شيء والمالم المناسبة المصودة والمالة والمالم والمالم المصودة والمالة والمصودة والمالمة المصودة والمالمة والمصودة والمالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصالمة المصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصودة والمصالمة والمصودة والمصودة

ملامیمہ ۔ نور الامالام ۔ آخر بدلا الفضائیم بالمکتِ الحرقیہ نمچ الباس ہے صفاقی



بشارع ساب سويقة ٧٤ يتولس

مدير انجريفة وصاحب اشازها حسين النجزيري مطبعة الشمال الافريقي _ نهج الديوان عدد ه

